

Cultuuronderwijs is rijker onderwijs

Op Kindcentrum Aquamarijn was beeldende vorming jarenlang een vak dat de leerkrachten er ook nog even bij moesten doen. Totdat groep 5-leerkracht Marije Wijnia de ICC-cursus volgde en haar directeur, collega's én leerlingen enthousiast maakte voor cultuuronderwijs. 'Het is een rijkere leeromgeving.'

Wie de hal van Kindcentrum Aquamarijn inloopt, ziet kleurige tekeningen van fantasiehuizen, fraai opgehangen tegen een felblauwe achtergrond. Zulke mooie tekeningen hadden hier jaren geleden waarschijnlijk niet gehangen. Was het zo'n zes of zeven jaar geleden tijd voor handvaardigheid of tekenen, dan werd de Pinterest-app erbij gepakt. Niks mis mee - het internet is nog steeds een bron van inspiratie - maar door cultuuronderwijs goed te borgen in het beleid van de school, zien ze bij de Aquamarijn wél duidelijk een verschil. 'De leerlingen leren anders en beter

kijken', zegt Marije Wijnia. 'Ze worden gestimuleerd om hun mening over een werk goed te onderbouwen. Hun werkstukken zijn diverser en ze zijn echt trots op wat ze maken. Daar groeien ze van. Ik ben er echt van overtuigd dat cultuuronderwijs rijker onderwijs is.'

'Een cursus interne cultuurcoördinator was niet mijn eerste keuze, maar toen ik me ging inlezen werd ik steeds enthousiaster'



'Ik werd steeds enthousiaster'

De lessen beeldende vorming op de Aquamarijn kregen een impuls toen Marije in 2014 de cursus voor interne cultuurcoördinator ging volgen bij Stadkamer. 'Het was niet mijn eerste keuze, maar toen ik me ging inlezen werd ik steeds enthousiaster.'


Voor cultuuronderwijs was bovendien geld beschikbaar vanuit de gemeente en Stadkamer. Voorwaarde was wel dat er een degelijk cultuurplan lag met een visie op cultuuronderwijs. Het plan heb ik tijdens de opleiding geschreven en dit scherpen we regelmatig aan. We hebben ons de afgelopen jaren vooral gefocust op beeldende

vakken en muziekonderwijs, maar in de toekomst gaan we ook aan de slag met dans en drama en Erfgoed.'

'Het maakproces wordt getoetst aan een aantal criteria'

Proces belangrijker dan de uitkomst

De manier van lesgeven en met name de manier waarop het werk beoordeeld wordt, is inmiddels flink veranderd. 'Leerkrachten geven alle groepen jaarlijks minimaal tien lessen volgens de methode Laat maar Zien. Daarbij is het proces belangrijker dan de uitkomst. Het maak-



‘Een voorwaarde om het cultuuronderwijs goed te organiseren, is een enthousiast team en scholing voor de leerkrachten’

proces wordt getoetst aan een aantal criteria, waardoor de beoordeling minder subjectief is dan voorheen. Daardoor kan een kind dat iets maakt wat er in de ogen van een leerkracht misschien niet zo mooi uitziet, maar wat wel voldoet aan de eisen, toch een goede beoordeling krijgen. Alle werken bewaren we in een mooie map, hun portfolio, en die krijgen de leerlingen samen met hun rapport mee naar huis. Ze vragen er soms zelf al om.’

Enthousiast team en scholing voorwaarde voor succes

Een voorwaarde om het cultuuronderwijs goed te organiseren, is een enthousiast team en scholing voor leerkrachten, zegt Marije. ‘Ik probeer die scholing zoveel mogelijk tijdens studiedagen in te plannen. De leerkrachten krijgen dan bijvoorbeeld een uur kunst & cultuurles of uitleg over nieuwe muziekmethodes. Ik vraag aan de workshopleider altijd om iets aan te bieden dat de leerkrachten de volgende dag meteen kunnen inzetten, dat werkt het beste.’

Extra geld voor workshop, voorstelling of museum

Doordat de Aquamarijn met hun cultuurplan voldoet aan alle eisen, krijgt het van de gemeente en Stadkamer meer geld per kind voor cultuuronderwijs. ‘Bijvoorbeeld voor workshops, voorstellingen of museumbezoek.

Iedere leerkracht met een goed idee kan hiervoor een aanvraag bij mij indienen. Het is soms best een geregeld – zijn er genoeg ouders die mee willen bijvoorbeeld – maar kinderen én leerkrachten genieten er enorm van en dat inspireert weer.

Die mooie tekeningen van de groep 8-leerlingen bijvoorbeeld, die zijn gemaakt in een les die de leerkracht zélf had ontwikkeld.’



Dit is een uitgave van de afdeling Onderwijs van Stadkamer.

Stadkamer ondersteunt scholen in Zwolle in het vormgeven van goed onderwijs op het gebied van kunst, cultuur, wetenschap, technologie, media en taal. Daarvoor zijn verschillende mogelijkheden. Meer weten?

Ga naar www.stadkamer.nl.